

ARQUITECTURA

- INTERIORISMO
- PAISAJE
- SUSTENTABLE
- URBANISMO
- VIDEOS
- INDÍGENA
- ANIDAR

ACTUALIDAD

- AGENDA
- CONCURSOS
- NOTICIAS
- OPINIÓN
- PREMIOS

COMUNIDAD

- CREATIVOS
- GRUPOS

EMPRESAS

- NOVEDADES
- NOTICIAS

ARQUITECTURA **EDIFICIOS EDUCACIONALES** ESPAÑA

18.11.2020

La Guardería del Futuro

Enero Arquitectura

En un contexto donde los conceptos de adaptación y evolución ya marcaban el ritmo de toda la sociedad, el equipo de ENERO Arquitectura entendió en 2015 que para esta escuela infantil –destinada a los hijos del personal sanitario del hospital Rey Juan Carlos de Móstoles–, la modularidad era fundamental para crear un proyecto y un entorno que se pudiese amoldar a los retos de un futuro en constante cambio.



BUSCAR EN ARQA



www.fvsa.com

Líder mundial en la producción de adhesivos y productos químicos para la construcción.
<http://www.mapei.com/AR-ES/default.asp>



https://peisa.com.ar/

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

ARQUITECTURA

PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE

PREMIOS

PROYECTOS

CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA SUSTENTABLE

INTERIORISMO

URBANISMO

DISEÑO

EMPRESAS

ACADÉMICO

AGENDA

Hoy, esta idea se convierte en fundamental para afrontar desde la arquitectura los nuevos retos de un entorno marcado por la incertidumbre.

Aunque esta guardería modular se circunscribe a la línea de proyectos de I+D del estudio, para ENERO Arquitectura los usuarios son el germen y el epicentro de todos sus proyectos. Por lo que, en este caso, tratándose de una guardería que da servicio a 60 niños de entre 0 y 3 años, esta condición fue aún mayor. Bajo esta premisa, junto a detalles inexcusables en este tipo de proyectos –como puertas antipillados, mecanismos eléctricos o tiradores inaccesibles–, se implementan otras aplicaciones como suelos flexibles y acolchados o diseños singulares para la iluminación y climatización, que proporcionan a los niños y niñas un entorno propicio para estimular su seguridad, creatividad y bienestar. La instalación de climatización se resuelve bajo los pabellones y plantea una difusión mediante toberas, integradas a modo de “ojos de personajes” de geometría abstracta que sirven de plenum de impulsión. Las luminarias se ordenan como una constelación en el techo inclinado y afacetado que irradia desde los personajes.

En cuanto a su desarrollo, el estudio optó por una construcción industrializada en base a nueve unidades hexagonales, completada con dos hexágonos adicionales descubiertos que sirven de patio de recreo, y un último hexágono con una envolvente calada que aloja las instalaciones. La fachada se resuelve con una doble piel: un panel sándwich arquitectónico de color naranja cierra y aísla el edificio; por delante una malla estirada plateada da profundidad a la envolvente y le da vida con un patrón superpuesto de pajaritas volando. Cada uno de los hexágonos se divide, a su vez, en dos módulos trapezoidales con cubierta a dos aguas. Todo ello con la intención de generar una estructura orgánica de fácil montaje y posibilidad de ampliación, que puede adaptarse a cualquier evolución o nueva necesidad.

También te puede interesar

ASA STEAM

www.velux.com.ar

La proporcionalidad se aplica a todo el proyecto, estipulando una dimensión del hexágono que se mantiene en todo el edificio y que se corresponde con la dimensión del aula tipo, establecida en 30m² útiles. A su vez, el hexágono tipo se compone de dos módulos prefabricados trapezoidales de igual planta, fundamental para posibilitar su industrialización y transporte. A pesar del estilo industrial y de la construcción modular, este nuevo edificio se asienta sobre una superficie ajardinada, que ofrece a sus usuarios, los niños, un entorno verde y natural donde poder desarrollarse. Además, el hecho de ejecutar la obra con materiales ligeros y en los talleres incidió en la huella ecológica del conjunto, que necesitó de mucha menos energía que un edificio convencional para ser elaborado. La fachada del edificio, por su parte, se compone de una doble ‘piel’ que proporciona el mayor aislamiento térmico posible.

http://teqsa.com.ar/

Información técnica

La Guardería del Futuro

Estudio: ENERO Arquitectura

Ubicación: Móstoles, Madrid; España

Categoría: otro
Fecha: 2015
Imágenes: ENERO Arquitectura

<http://www.capicolor.com.ar/>



Enlace corto a esta nota: <https://bit.ly/3pHkrnz>

SUSCRIBITE AL ARQA NEWS

Todas las semanas te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBITE

Más notas de Enero Arquitectura

Centro de
Protonterapia en
Pozuelo

Más Edificios Educativos

Ver más >

Academia de
Música Camerino
de la Fundación
Andrea Bocelli

Escuela secundaria
Gallatin, una
comunidad
interactiva
unificada

Institución
educativa Poan

Guardería Tesoro

Colegio San Rafael

NAVEGÁ POR TIPOLOGÍAS

- AEROPUERTOS
- ARQUITECTURA EFÍMERA
- BARES Y RESTAURANTES
- BIBLIOTECAS
- CASAS DE CAMPO
- CASAS EN LOS ÁRBOLES
- CASAS SUBURBANAS
- CASAS URBANAS
- CENTROS CULTURALES
- CONJUNTOS HABITACIONALES
- DESIGN OBJECTS
- ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD
- EDIFICIOS DE OFICINAS
- EDIFICIOS DE USOS MIXTOS
- EDIFICIOS DE VIVIENDA
- EDIFICIOS EDUCACIONALES
- EDIFICIOS INDUSTRIALES
- EDIFICIOS INSTITUCIONALES
- EDIFICIOS RECREATIVOS
- EDIFICIOS Y ESTADIOS DEPORTIVOS
- ESPACIOS DE TRABAJO
- FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA
- HOSPITALES Y CENTROS DE SALUD
- HOTELES
- HOUSING PROTOTYPE
- INFRAESTRUCTURA URBANA
- LOCALES Y CENTROS COMERCIALES
- MONUMENTOS Y MEMORIALES
- MUSEOS
- OBJETOS DE DISEÑO
- PABELLONES DE EXPOSICIÓN
- PARQUES Y PLAZAS
- PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN
- PAVILIONS
- PROYECTO CULTURAL
- REFORMA DE DEPARTAMENTOS
- REFUGIOS
- REMODELACIONES Y RECICLAJES
- TEATROS Y AUDITORIOS
- TEMPLOS CAPILLAS E IGLESIAS
- VIVEROS Y JARDINES

NAVEGÁ POR PAÍSES

- ARGENTINA
- ESPAÑA
- URUGUAY
- CHINA
- ESTADOS UNIDOS
- MÉXICO
- ECUADOR
- ITALIA
- FRANCIA
- INTERNACIONAL
- CHILE
- JAPÓN
- PORTUGAL
- HOLANDA
- PERÚ
- BRASIL
- REINO UNIDO
- ALEMANIA
- DINAMARCA
- COLOMBIA

